

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ



Охрана авторских прав как фактор обогащения
национального культурного наследия

Светлана Федоровна Бычкова

Советник директора QAZPATENT, д.ю.н.

Основы международной защиты прав, связанных с авторством

Всеобщая декларация прав человека (*Принята резолюцией 217A(III) Генеральной Ассамблеи ООН от 10 декабря 1948 года*)

Статья 27.

1. Каждый человек имеет право свободно участвовать в культурной жизни общества, наслаждаться искусством, участвовать в научном прогрессе и пользоваться его благами.
2. Каждый человек имеет право на защиту его моральных и материальных интересов, являющихся результатом научных, литературных или художественных трудов, автором которых он является.

Основы международной защиты прав, связанных с авторством

Международный пакт об экономических, социальных и культурных правах (Принят резолюцией 2200 A (XXI) Генеральной Ассамблеи от 16 декабря 1966 года, вступил в силу 3 января 1976 года. Ратифицирован [Законом Республики Казахстан от 21 ноября 2005 года № 87-III](#)).

Статья 15.

1. Участвующие в настоящем Пакте государства признают право каждого человека на:
 - a) участие в культурной жизни;
 - b) пользование результатами научного прогресса и их практического применения;
 - c) пользование защитой моральных и материальных интересов, возникающих в связи с любыми научными, литературными или художественными трудами, автором которых он является.

Понятие традиционных выражений культуры (ТВК)

«Традиционные выражения культуры»/«выражения фольклора» - произведения, состоящие из характерных элементов традиционного культурного наследия:

- устные выражения (народные сказания, народная поэзия и загадки, языковые аспекты, в частности обозначения, слова, названия, символы и другие указания);
- музыкальные выражения (народные песни и инструментальная музыка);
- выражения действием (народные танцы, драматургия и художественные формы обрядов, независимо от того, воплощены они в материальную форму, или нет);
- выражения в материальной форме (произведения народного искусства, включая рисунки, дизайн, картины, резьбу, скульптуру, гончарные изделия, терракоту, мозаику, работу по дереву, работу по металлу, ювелирные изделия, плетеные корзины, вышивку, ткани, ковры, костюмы)

Документированное представительство нематериального культурного наследия Казахстана

Произведения нематериального культурного наследия Казахстана, вошедшие в
Список шедевров устного и нематериального культурного наследия человечества ЮНЕСКО:

Юрта; Кюй; Айтыс; Курес; Соколиная охота (совместно с Объединёнными Арабскими Эмиратами, Австрией, Бельгией, Чехией, Францией, Германией, Венгрией, Италией, Южной Кореей, Монгoliей, Марокко, Пакистаном, Португалией, Катаром, Саудовской Аравией, Испанией, Сирией); Культура приготовления и преломления хлебной лепёшки - лаваша, катырмы, жупки, юфки (совместно с Азербайджаном, Ираном, Киргизией, Турцией); Наурыз (совместно с Азербайджаном, Ираном, Киргизией); Казахские традиционные игры Асык; Традиционные весенние праздничные обряды казахских коневодов; Наследие деда Коркуда/Коркыта ата/деде Коркута – эпос, народные предания и музыка (совместно с Азербайджаном и Турцией); Традиционная интеллектуальная и стратегическая игра: тогызкумалак (тогуз коргоол, мангала/гёчюрме) (совместно с Кыргызстаном и Турцией).

Документированное представительство нематериального культурного наследия Казахстана

В Произведения нематериального культурного наследия Казахстана, вошедшие в **Национальный список нематериального культурного наследия Республики Казахстан:**

поэмы «Қыз Жібек», «Қозы Көрпеш – Баян сұлу», эпос «Көрүғлы», «Батырлар жыры», «Қожанасырдың әзіл әнгімелері», казахские национальные музыкальные инструменты и искусство игры на них (қобыз, жетіген, сыбызығы, шаңқобыз), казахская национальная одежда (сәукеле, кимешек, шапан, тақия), блюда национальной кухни и др.

Охрана ТВК

Позитивная охрана ТВК - признание в отношении ТВК прав интеллектуальной собственности. Права интеллектуальной собственности могут быть использованы для предотвращения несанкционированного или ненадлежащего использования ТВК третьими лицами. Они также могут быть использована носителями ТВК для активного использования ТВК, инициированного самими сообществами, например, для создания собственных ремесленных предприятий.

Защитная охрана ТВК - комплекс мер, направленных на предотвращение неправомерного использования интеллектуальных прав на ТВК третьими сторонами

Варианты охраны ТВК:

- использование существующих мер и систем охраны прав интеллектуальной собственности;
- разработка дополнительных регулирующих механизмов;
- адаптация правовых механизмов, не относящихся к интеллектуальной собственности;
- дополнения или поправки в существующее законодательство;
- разработка специальных (*sui generis*) законодательных актов