*Образец*

*Пункт 55*

*«Правила проведения экспертизы заявок*

*на селекционные достижения,*

 *объекты промышленной собственности, товарных знаков, наименование*

*мест происхождения товаров, регистрации топологий*

*интегральных микросхем», утвержденных приказом Министра МЮ РК*

*от 29 августа 2018 года №1349*

*ОПИСАНИЕ*

*(указывается название заявляемого объекта)*

*МКПО (указывается класс),*

*например, класс 09-01*

Описание должно содержать следующие разделы:

1. **В разделе «Назначение и область применения»** приводятся сведения о назначении и области применения заявленного промышленного образца, а также указываются преимущественные области его использования.
2. **В разделе «Аналоги промышленного образца»** приводятся сведения об известных заявителю аналогах. В качестве аналога промышленного образца указывается решение изделия сходного внешнего вида и, как правило, того же назначения, известное из сведений, ставших общедоступными до даты приоритета промышленного образца.

После раздела «аналоги промышленного образца» указывается **«Перечень изображений изделия»** перечисляются изображения внешнего вида изделия, а также чертежи, если они представлены, в соответствии с их нумерацией и приводится краткое указание того, что изображено на каждом из них.

Изображения изделий должны быть четким, ясными, не условными, представленными на нейтральном фоне, без посторонних предметов, должно позволять без дополнительных разъяснений идентифицировать элементы (признаки) внешнего вида изделия как на освещенных, так и на теневых его сторонах.

1. **В разделе, посвященном раскрытию сущности промышленного образца,** указываются все существенные признаки, характеризующие заявленный образец и отмечаются эстетические и (или) эргономические особенности изделия, влияющие на формирование внешнего вида изделия.

При этом выделяются существенные признаки внешнего вида изделия, являющиеся отличительными от наиболее близкого аналога, если он указан.

При раскрытии сущности промышленного образца не допускается выражение признаков в виде альтернативных понятий, характеризующих разные формы его реализации.

При наличии разных форм реализации признака допускается подача заявки на варианты промышленного образца, каждый из которых содержит признак, характеризующий только одну из указанных форм реализации.

***Пример***

НАЗВАНИЕ ПРОМЫШЛЕННОГО ОБРАЗЦА

Спортивная одежда

 МКПО 02-02

 1. Назначение и область применения промышленного образца

# Промышленный образец предназначен для …….и относится к области…

2. Аналоги промышленного образца)

**Известен аналог…** (приводится характеристика аналога)..........

 (см. библиограф. данные источника: название источника: патент, дата публикации, адрес в Интернете и т.д.) ,

 **Ближайшим аналогом является…** ( см. библиографические данные источника)

 Перечень изображений

 **Заявляемое художественно-конструкторское решение представлено на…** (приводится перечень изображений (фотографий) или других представленных материалов (чертеж, эргономическая схема, конфекционная карта, слайд - в случае их представления). Приводится краткое указание того, что изображено на каждом из них.

 3. Раскрытие сущности промышленного образца

 **Заявляемое художественно-конструкторское решение представляет собой…** (раскрывается сущность промышленного образца)

 Указываются все существенные признаки, характеризующие заявленный промышленный образец, нашедших отражение на изображениях изделия, которые определяют внешний вид изделия, с указанными заявителем эстетических и (или) эргономических особенностей изделия.

Признаки относятся к существенным: если они определяют эстетические и (или) эргономические особенности внешнего вида изделия, в частности, форма, конфигурация, орнамент и сочетание цветов

 Для характеристики художественно-конструкторского решения одежды используются признаки:

- форма, являющаяся объемной характеристикой модели, пропорции, определяющие зрительно воспринимаемые соотношения частей между собой;

- силуэт, являющийся плоскостной характеристикой модели;

- детали - элементы, накладываемые на поверхность одежды на любом ее участке;

- отделка - элемент, не имеющий функционального значения с точки зрения утилитарного применения изделия, играющий декоративную роль в решении модели, использование которого может являться одновременно технологическим приемом;

- фурнитура, входящая в структуру изделия для соединения и разъединения его отдельных частей, а также являющаяся декоративным элементом;

- материал с его декоративными особенностями;

- колористическое решение